

Sprawozdanie z działalności fundacji

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie. Formularz należy
- wypełnić wyłącznie w białych pustych polach. Sprawozdanie należy
- nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-). W przypadku pól, które
- wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie. We wszystkich

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja Wschód Sztuki		
Siedziba i adres fundacji	ul. Batorego 2, 31-135 Kraków		
Aktualny adres do korespondencji	ul. Batorego 2, 31-135 Kraków		
Adres poczty elektronicznej	eastofart@googlemail.com		
REGON	120185541		
Data wpisu w KRS	9.01.2006	Nr KRS	0000248592

Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pelniona funkcja
		Marcin Gołębiwski	PREZES

Określenie celów statutowych fundacji (<i>ze statutu</i>)	<p>Celem Fundacji jest:</p> <ol style="list-style-type: none">1)promowanie sztuki aktualnej w Polsce -zmiierzające do wzrostu znajomości sztuki współczesnej, szczególnie sztuki najnowszej w społeczeństwie;2)rozwój środowisk twórców sztuki młodej generacji. <p>2. Cele Fundacji są realizowane poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none">1)organizowanie i finansowanie wystaw dzieł sztuki2)prowadzenie analiz i studiów z zakresu sztuki współczesnej, aktualnej;3)gromadzenie prac i dzieł z zakresu sztuk wizualnych w celu udostępniania ich społeczeństwu;4)współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi działającymi w zakresie objętym celem Fundacji oraz osobami wykazującymi zainteresowanie celem Fundacji;5)dokumentowanie zbiorów Fundacji i wydarzeń metodą elektroniczną, drukiem itp.;6)organizację spotkań i sympozjów z zakresu sztuki współczesnej
---	--

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywiście prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

Zasady działania: działanie na rzecz rozwoju i promocji sztuki aktualnej, wspomaganie inicjatyw kulturalnych

Formy działania:

- organizowanie wystaw artystów młodej generacji,
- promowanie sztuki poprzez publikacje materiałów w wydawnictwach związanych ze sztuką współczesną,
- gromadzenie analiz i studiów z zakresu sztuki współczesnej, aktualnej,
- współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kulturalnymi działającymi w zakresie objętym celem Fundacji, organizacja wydarzeń, spotkań i sympozjów z zakresu sztuki współczesnej.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

CRACOW ART WEEK KRAKERS 2021: (NO) HOPE / 10. EDYCJA

13-20 czerwca 2021

W 2020 roku wszyscy doświadczyliśmy sytuacji znacząco wpływającej na rzeczywistość w której żyjemy. Przez wiele tygodni i miesięcy nasze myśli, nasza codzienność, podporządkowane były epidemii. Doniesienia o osobach zarażonych i coraz gorsze statystyki paraliżowały działania. Ograniczone możliwości spotykania się i wychodzenia na zewnątrz dla wielu okazały się wysoką ceną za bezpieczeństwo. Lockdown, zamknięte lasy, zamknięte przestrzenie i przewidywany kryzys gospodarczy oraz wielka niepewność jutra – dla wszystkich były i wciąż są trudne. Działania w polu kultury i sztuki zostały wstrzymane na wiele tygodni, niektóre przeniosły się do sieci. Jak wielu obywateli, także przeważająca liczba artystów, ale także osób prowadzących galerie, project roomy czy organizujących warsztaty artystyczne znalazła się w dramatycznej sytuacji. Jednak niewyczerpana kreatywność i narzucana sobie autodyscyplina w pracy twórczej pozwoliły na przezwyciężenie stanu zwątpienia i stagnacji. Warto pamiętać, że bez sektora kultury jakakolwiek wizja przyszłości czy życia społecznego staje się straszliwie przygnębiająca.

(NO) HOPE

Zdecydowaliśmy się na przewrotne hasło jako motyw przewodni jubileuszowej edycji krakowskiego tygodnia sztuki. Temat kolejnej edycji Krakera sam z siebie wyłonił się jako odpowiedź na otaczającą nas sytuację pandemiczną. Oscyluje on wokół dwóch przeciwstawnych, utopijnych wizji: dających nadzieję na przyszłość lub definitywnie ją odbierających. Temat ten nakierowuje na wiele interpretacyjnych tropów: zwraca naszą uwagę na ekonomię czy ekologię, ale również eksploruje tematy społeczne czy artystyczne. Solarpunkowe wizje przyszłości czy nasilający się ruch preppersów. W którą stronę bardziej przechyla się wskazówka? Futurystyczne wizje zagłady, dystopia, czarne scenariusze czy projekty ratunkowe: „No future” czy „Yes we can”? A może „Make the planet great again”? Pytamy jak w tej sytuacji widziany jest człowiek – czy analizujemy siebie przez pryzmat destrukcji czy kreacji (środowiska, swojego życia, ciała, relacji, zasobów, dziedzictwa kulturowego itd.?) A w końcu – czy sztuka daje nadzieję? I jakie ma miejsce w rzeczywistości, którą pomagała i wciąż pomaga uczynić lepszą, dać nam siłę do przetrwania? Czym obecnie powinna zajmować się sztuka? Czy być wyrazem duchowej strony jednostki czy ekscentryczną rozrywką dla wybranych?

Ze względu na trudną sytuację, w której znalazła się cała cywilizacja, edycję 2021 projektu chcemy poświęcić rozważaniom na temat kryzysu światowego, rzeczywistości w trakcie/po epidemii i roli kultury w na nowo kształtującym się świecie, zmienionym przez COVID-19. Wierzmy, że nasze działania pokażą wszystkim zainteresowanym szeroką i silną swoją różnorodnością ofertę kulturalną Krakowa, po raz kolejny odkryjemy przed widownią artystyczną specyfikę miasta, będziemy wspierać i promować nowe miejsca i artystów, a przede wszystkim sztukę współczesną w przestrzeni Krakowa i pozostaniemy platformą komunikacyjną, edukacyjną, informacyjną i promocyjną oraz miejscem spotkań ośrodków sztuki niezależnej i mieszkańców miasta.

W 2021 roku minie również 10 lat od czasu pierwszej edycji KRAKERSa – wtedy jeszcze w formule weekendowej. Przez ostatnią dekadę setki artystów, galerzystów, krytyków, kuratorów, animatorów, managerów i wolontariuszy pracowało rok w rok nad kolejnymi edycjami projektu – wydarzenia, którego zasięg konsekwentnie się powiększał, wykraczając poza granice miasta. Przez ten czas Krakera stał się znanym w środowisku artystycznym wydarzeniem. Trzecia edycja krakowskiego tygodnia sztuki to konsekwentnie prezentacja sztuki współczesnej. Przez siedem dni, wypełnionych wernisażami, wydarzeniami performatywnymi, spotkaniami i dyskusjami, organizatorzy zderzają ze sobą w programie głównym galerie z wieloletnią tradycją i efemeryczne project room'y, co sprawia, że jest to niepowtarzalna okazja do bliższego poznania krakowskiego świata sztuki. W trakcie trwania projektu w przestrzeniach podmiotów zaproszonych do współpracy organizowane są wystawy specjalnie przygotowane na to wydarzenie.

Co roku impreza powiększa swój zasięg i liczbę uczestników zarówno po stronie podmiotów przygotowujących wydarzenia artystyczne jak i po stronie publiczności. Poza kilkudziesięcioma wystawami w galeriach dobrze znanych na kulturalnej mapie Krakowa, wciąż odkrywamy przed szeroką publicznością nowe miejsca i inspirujemy do zakładania nowych przestrzeni prezentujących sztukę współczesną. Cracow Art Week pozwala odkryć artystyczną specyfikę miasta. Uczestnicy wydarzenia, podążając zgodnie z mapą i programem mają okazję poznać wcześniej nieznaną im inicjatywę, artystów oraz ich prace. KRAKERS oferuje także bogaty program towarzyszący obejmujący warsztaty, oprowadzania szlakiem krakowskich galerii, spotkania z artystami, ekspertami rynku sztuki oraz panele dyskusyjne. Bogaty i zróżnicowany program główny, a także współpraca z publicznymi instytucjami kultury sprawia, że weekend przestał wystarczać na zorganizowanie licznych wydarzeń i wernisaży. Z tego powodu od 2019 roku realizujemy dobrze znany na świecie format art week'u, czyli tygodnia ze sztuką, tropem innych dużych miast Europy takich jak Berlin czy Paryż.

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą	TAK PROWADZIŁA		NIE PROWADZIŁA	X
--	---------------------------	--	---------------------------	---

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

Uchwała numer Z/1/VI/2021 z dnia 8.06.2021

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	142053,50		
- ze spadku			
- z zapisu			
- z darowizn			
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst	140000,00	
	- z budżetu państwa		
- inne (wskazać jakie)	Krakowskie Biuro Festiwalowe wzajemne wymiana świadczeń promocyjnych podczas Cracow Art Weekend, Nowohuckie Centrum Kultury	2053,50	

Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem

kosztów tych świadczeń)			
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona			
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej			
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł			
6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
a) koszty realizacji celów statutowych	145891,44		
b) koszty administracyjne	59626,46		
- czynsz			
- opłaty telefoniczne			
- opłaty pocztowe	43,70		
- inne (wskazać jakie)	Księgowo-prawne	10802,90	
c) koszty działalności gospodarczej			
d) pozostałe koszty	Ubezpieczenia, podatki, opłaty bankowe, ubezpieczenia społeczne, usługi informatyczne, transport, zwrot niewykorzystanej kwoty dotacji	3718,38	
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)			
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji			
<u>Ogółem</u>	0		
<u>Według zajmowanych stanowisk</u>			
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych		
-	-		
<u>Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej</u>			

Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych
-	-
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na	
Wynagrodzenia	
Nagrody	
Premie	
Inne świadczenia	
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na	
Wynagrodzenia	
Nagrody	
Premie	
Inne świadczenia	
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia	
71700,00	
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek	
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce	
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota
BNB PARIBAS	7931,21
Kwoty zgromadzone w gotówce	791,27
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
-	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
-	

i) Nabyte pozostałe środki trwałe				
-				
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych				
Aktywa 10 722,48 Zobowiązania 1 805,65				
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności				
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych				
Deklaracja VAT 9M miesięczne rozliczanie podatku Vat należnego z tytułu importu usług				
10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)	NIE	X	TAK	
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).				
Data operacji	Kwota operacji			
12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji				

Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola	NIE	X	TAK	
Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji <i>(jeśli taka była)</i>				

.....
 podpis członka zarządu fundacji*

.....
 podpis członka zarządu fundacji*

.....
 miejscowość, data

**Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.*